

BAARDSEN



SOPP UNDER FASADEN

Osloviser i stavangersk rockeinnpakning

21. September 2018 er
BAARDSEN klar med sitt
andre norskpråklige album
«Sopp Under Fasaden»,
oppfølgeren til
«Skygger fra ei aen tid» fra
2015.

«Sopp under fasaden» er tekstlig sett en autentisk reise gjennom voksenlivets mange utfordringer og fallgruver, men heldigvis ikke uten spor av galgenhumor og håp. Musikalsk så befinner Baardsen's musikk seg i skjæringspunktet pop, rock og viser. Låtene er komponert og spilt inn på ekte singer-songwriter-vis, med piano, rhodes eller gitar som bærende instrument.

Koringer, pålegg av gitarer, diverse tangentinstrumenter og tidvis litt psykedeliske effektinnslag er med på å dra albumet bort fra det man kanskje forbinder med tradisjonelle viser og inn i et utfordrende og spennende lydlandskap.

Albumet er spilt inn, mixet og mastret hos Vegard Kleftås Sleipnes i Subsonic Society/Reel to Reel mastering i Oslo. Sleipnes har tidligere bl.a jobbet med artister og band som Torgeir Waldemar, André Holstad, Ulver og Airbag.

Fire musikere utenom Baardsen selv har bidratt på plata. Henning Brøvig Hanssen spiller bass og gitarer, Stian Føyen spiller trommer og Anders Møller har tatt seg av perkusjon. Hanne Fjeldstad bidrar som sanger og korist på noen av sporene. Trond Helge Bårdsen (Baardsen) har skrevet all musikken og tekstene, samt spilt diverse tangentinstrumenter og gitarer. Illustratøren Anders Kvammen står bak coverdesign. Albumet slippes på NorskPaaPlate/Out of the city productions.

Albumslippet ferires med konsert på Belleville (Cosmopolite) i Oslo på Baardsen's 43-årsdag 22. September. I etterkant av konserten og utover høsten-vinteren 2018 gjør Baardsen konserter på flere steder i Norge.

For oversikt over kommende konserter, se her: <https://www.songkick.com/artists/8517653-baardsen>